



Mtra. Florencia Bartesaghi

Aux. Dayana López

Ficha técnica

Nivel educativo: Inicial

Institución: Instituto de Educación Santa Elena – Sede Montevideo

Grados: Nivel 3

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Socioemocional,
Comunicación

Participantes: Niños, maestros, familias, profesores especiales y técnicos de la institución

Autoría del relato: Mtra. Florencia Bartesaghi – Aux. Dayana López

Contacto: flobarte@gmail.com

En la elaboración de este trabajo se ha buscado que el lenguaje no invisibilice ni discrimine a las mujeres y, a la vez, que el uso reiterado de /o, /a, los, las, etcétera, no dificulte la lectura.

Introducción

Una pregunta que nos hacemos los maestros al llegar a fin de año es: ¿Cómo vamos a cerrar este año educativo? Partiendo de la idea de que un cierre debería transmitir procesos realizados y aprendizajes adquiridos, hemos planteado en los últimos años de nuestra actividad, una feria pedagógica en la que no solamente se mostraran los trabajos acabados sino los caminos de realización y cómo hicieron los niños para ir adquiriendo nuevas competencias y habilidades que pudieran transferir a nuevas situaciones de aprendizajes o situaciones de la vida cotidiana.

Esta feria comenzaba con un encuentro previo con los padres, donde se explicaba que proceso hacia un niño para aprender, independientemente del concepto o contenido abordado. De esta manera el padre iba al encuentro del niño y sus «producciones» con una mirada más profunda, estableciendo un diálogo distinto con su hijo: mucho más allá de un «que lindo lo que hiciste». Durante los encuentros nos deteníamos a escuchar los diálogos entre padres e hijos, a observar las caras de sorpresa y las expresiones de asombro, y en todos los finales de estos encuentros, se despertaba una inquietud que se repetía año a año: ¿cómo generar este encuentro constante y no solamente en un único encuentro final?

Un tiempo después nos encontramos en situación de pandemia, tiempo en el que tuvimos que replantearnos la educación y en el cual descubrimos otras formas de encontrarnos, utilizando la tecnología y la informática.

Entendimos que para empezar a andar debíamos **repensar la comunicación con los padres de hoy y su rol en la educación pedagógica de sus hijos.**

Para intentar dar respuesta a estas interrogantes surgió la idea de generar un encuentro vivo, en forma «virtual», en el que simbólicamente al abrirse la «pantalla» se pudiera entrar al hogar o a la escuela a través de ella. De esta forma se generaría un canal de **comunicación** más fluido, adaptado a las realidades y costumbres de las **nuevas generaciones.**

Primera etapa: Desarrollo

Definiciones: «Comenzando a andar...»

Como primer tema debíamos definir cuál era el dispositivo tecnológico y el programa para comunicarnos; entendiendo que el mismo debía reunir tres condiciones:

- ser portable para un niño de tres años, que aún necesita de **objetos tangibles y personales**;
- que pudiera incluir textos, audios y videos en forma dinámica e interactiva;
- que no generara dificultades a los padres en cuanto a tiempos disponibles, al uso de dispositivos, programas y visualización de los contenidos.

Tomando en cuenta estos condicionamientos y con el apoyo de técnicos en informática, resolvimos utilizar un pendrive para cada niño, al que pusimos el nombre «Meeting».

Entre varios programas para presentaciones elegimos realizarlas en Prezi, porque permitiría a niños pequeños, con un simple clic del mouse, navegar dentro de la misma. De esta forma se evitaría que el foco estuviera en el manejo tecnológico, ya que los dos objetivos más importantes eran: **la comunicación y la participación activa de los padres.**

El segundo tema fue pensar cómo organizar el contenido de la presentación.

Desde hace varios años el colegio está profundizando en el trabajo por competencias, con la intención de que los niños aprendan a aprender, para ser competentes en la resolución de nuevas situaciones a las que se enfrenten: donde ese aprender a aprender esté teñido por un aprender a ser y a ser con otros.

El contenido a presentar en cada oportunidad sería diferente, pero para mayor claridad era necesario englobarlos en «encuentros»: encuentros con personas, con información o con los caminos de enseñanza – aprendizaje.

Contenidos de los bloques de encuentros

- **Encuentro con otros niños: «Aprendiendo a ser con otro»**
Actividades grupales de exploración, juegos o intercambios sin la intervención planificada del docente. Propuestas en las que el niño debe poner en juego actitudes con cierto marco valórico.
- **Encuentro con mi aprendizaje: «Aprendiendo a aprender»**
Propuestas en las que articule saberes y cotidianeidad, utilizando recursos cognitivos en forma estratégica.
- **Encuentro con la comunidad educativa: «El encuentro de hoy»**
Presentación de todas aquellas personas que de alguna manera acompañan al niño en su vida escolar y familiar.
- **Encuentro con la información: «En comunidad»**
Textos, entrevistas, artículos, etc., que aportan información o nos invitan a reflexionar sobre diferentes temas.
- **Encuentro con mi familia: «Para hacer en familia»**
Actividades que animen a las familias a participar activamente en esta dinámica.

Producciones: registros gráficos

En edades tempranas toma especial relevancia «la mano del niño», por lo que cada familia recibirá junto al pendrive, una carpeta con sus registros gráficos. Muchas veces las producciones infantiles no logran transmitir la intencionalidad pedagógica que está detrás, por este motivo es importante valorarlas con las explicaciones del docente incluidas en las presentaciones.

Desafíos en la implementación

Una vez definidos estos temas globales, comenzamos a seleccionar, diseñar y armar los contenidos de cada bloque. Surgieron desafíos para los que debimos implementar acciones concretas.

Al comenzar a filmar algunas propuestas y revisarlas, tuvimos que repensar algunos aspectos de la práctica docente, como ser: reflejar claramente en cada actividad el inicio, desarrollo y cierre, tener al alcance todo el material necesario y su presentación atractiva, contemplar la adaptación en todas las propuestas para aquellos niños con dificultades y atender a los posibles distractores en el escenario durante la actividad.

Los tiempos y espacios en la rutina diaria también fueron un desafío; contar con apoyo para la filmación o registro, verificar que grupal e individualmente todos estuvieran presentes de alguna manera en cada presentación, contar con tiempo extra para armar la presentación o bien realizar las entrevistas a profesores especiales o técnicos involucrados.

Anticipándonos a las diferentes posturas respecto al uso de las pantallas en edades tempranas, planteamos a los padres la siguiente pregunta y sugerencia: ¿dan a sus hijos un tiempo semanal de pantallas para que vean un dibujo animado en especial? Si es así, les proponemos las historias de un nuevo personaje: su hijo. ¿Y si pensáramos que cada Meeting es un capítulo nuevo de una historia, en la que el niño es el principal protagonista que cuenta su propia historia capítulo a capítulo? Es seguro que cada situación vivida por el personaje (el niño) tiene un significado especial y único para el espectador. Los invitamos a cambiar de programa y compartir con sus hijos esta historia llamada Meeting.

Todos estos aspectos fueron resueltos junto al equipo docente y dirección en el marco de un trabajo colaborativo. Esto incluyó una instancia de Ateneo con el colectivo docente, donde se expuso la propuesta recibiendo aportes enriquecedores para la experiencia.

Segunda etapa. Repercusiones

El primer Meeting fue enviado a las familias, y las devoluciones de los distintos involucrados superó nuestras expectativas en cuanto a la aceptación de este proyecto. También nos permitió recabar información de diferentes puntos que debíamos atender.

En primer lugar, el dominio de la navegación en la presentación no tuvo grandes inconvenientes, pero el niño no participó en ningún momento del manejo

tecnológico, a pesar de haber seleccionado una herramienta donde solamente necesitaban el movimiento del mouse y un clic. Si bien este no era el principal objetivo, indagando con los niños, concluimos que todos tenían el manejo básico de Tablet, celular y televisión con fines recreativos.

Esta observación nos planteó nuevos desafíos, trabajar el manejo de mouse y clic, acercar a los padres reflexiones sobre la tecnología aplicada a la educación y la importancia del acompañamiento parental desde edades tempranas en el uso adecuado de la misma.

Pensamos entonces que una forma de afianzar estas ideas era invertir los roles, que fueran las familias quienes armaran un contenido para presentar. Y que mejor idea que «Encontrarnos con la familia de...». La propuesta fue que cada familia ideara un contenido multimedia –que cargara en su pendrive– en donde presentara a su familia y alguna actividad que realizaran todos juntos.

En el colegio cada niño mostró su trabajo, manejando según sus posibilidades el mouse y el clic. En las siguientes presentaciones fuimos compartiendo cada uno de estos «encuentros vivos». De esta manera también las familias tuvieron la oportunidad de encontrarse entre ellas, para conocerse e involucrarse en una propuesta educativa mediada por la tecnología.

En entrevistas presenciales con los padres, surgió otro aspecto que sin pensarlo previamente nos ayudó a abordar temas de vínculos y comportamientos individuales, ya que en los videos que habían visto observaban actitudes o acciones de sus hijos, que no manifestaban en el entorno familiar.

Otras voces...

Palabras de los padres

¿Como padres les ha ayudado a observar algún aspecto de sus hijos que en el entorno familia no manifiestan?

Si, como como actúa o participa en la escuela nos ayudó a tener una visión más integral de su comportamiento

NOS HA PERMITIDO VER QUE LO ENSEÑADO EN CASA LO APLICA. ADEMÁS NOS HA PERMITIDO VER COMO SE CONCENTRA EN CADA ACTIVIDAD Y COMO ESPERA SU TURNO PARA PARTICIPAR

Si totalmente. Nos ayuda a conocer a nuestro hijo en otros espacios fuera del familiar. En lo personal nos intrigaba mucho como actuaba ella en la escuela, y esto nos permite verlo.

Si, como interactúa con los demás compañeros y espera su turno para las actividades

Detrás de cada actividad hay una intención o contenido pedagógico ¿Fue transmitido con claridad?

Si y fue muy bueno para ella con el, que también lo vea reflejado en sus actitudes, por ejemplo la impresión por las letras o por la letra

Si. Nos parece genial poder entenderlo para acompañar a nuestra hija. Ej. El proceso de aprender a contar, bien claro y conciso.

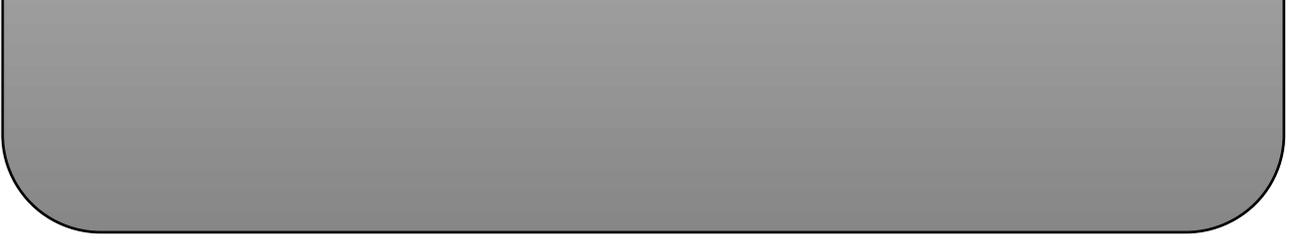
Si totalmente y nos ayuda a tener más herramientas y claridad de actividades para hacer en familia.

Claramente con mucha claridad. Recordamos en especial el video en el que Flor explica cómo es que los niños ven el proceso de aprender a contar y asociar números a cantidades.

¿Cómo les ha resultado la tecnología seleccionada y el manejo general?

MUY BIEN! EJEMPLO ENSEÑANDO A TELAS PUES HACIA CUCHI Y YA VA ENTENDIENDO CUAL VINO Y CUAL RESA VA

Permite y es muy interactivo para



El pendrive y la bitácora en papel son diferentes recursos para comunicarnos.
¿Qué opinan de ellos?

El pendrive es práctico, bajo a tierra lo que nosotros como padres sabemos que hacen en el colegio pero que no lo vemos. La bitácora es más difícil de interpretar sin que ellos nos exponer información, que en general es escrita.

El Cuaderno esta bien para algún comunicado puntual.
El pendrive nos permite ver la evolución y crecimiento de Francia.

Son muy aprovechables las 2 y se complementan.

Son muy breves, no hacen parte del proceso de escritura de una manera más cercana y personal.

¿Lo ha motivado a contar o hablar de sus experiencias en el colegio?

SI MUCHISIMO, SI BIEN NOS CUENTA ALGÚN DETALLE DE LO QUE HACE DURANTE LA SEMANA, CON LOS VIDEOS Y FOTOS NOS ~~DA~~ AMPLIA MUCHO MAS CADA ACTIVIDAD REALIZADA AL RECORDAR MAS LAS COSAS

Si, al ver fotos y videos es ayuda a la memoria - A veces no vivimos lo vivido día a día; y es una buena forma de que lo hayamos compartido su experiencia y contando como lo vivieron

Palabras de la directora, Mtra. Verónica Larrosa

«Este proyecto presenta varios aspectos valiosos, pero más allá de los aprendizajes concretos de estos niños en este año, nos inspira a reflexionar sobre las vías de comunicación con la comunidad.

Nuestros niños serán jóvenes cerca del año 2040. La docente negocia con las buenas prácticas tradicionales y ese futuro incierto, logrando adecuar el hoy a las familias de hoy.»

Un camino para reflexionar

Para finalizar, esta experiencia no acabada, ha despertado en nuestra práctica docente más preguntas y reflexiones que las que nos animaron a realizarlo, preguntas que seguramente estén en relación con los cambios culturales y sociales de esta época.

Reflexiones como: **el rol activo de los padres en la educación pedagógica**, los cambios en los paradigmas respecto al rol docente y su práctica, el lugar y el tiempo que debería ocupar la tecnología aplicada a la educación y, por último, tal vez pilar de los cuestionamientos previos, **cómo nos estamos comunicando entre niños, padres y comunidad educativa.**

Distintos estudios e investigaciones están dedicando su tiempo a todos estos temas, porque en definitiva los cambios sociales y culturales que generan las nuevas realidades, descubrimientos y avances nos hacen sentir que de alguna manera debemos dar respuesta a las necesidades que van generando las nuevas generaciones.

Creemos que para poder andar en este camino, el primer paso es generar **ENCUENTROS VIVOS**, activos y dinámicos entre todas las partes, donde la **COMUNICACIÓN** abierta, fluida y reflexiva sea la base para el intercambio y crecimiento, en esta era de cambio contante.

